Réunion de Lancement – Compte-rendu du 13/11/2024

# Présentation des présents

-Lorenzo Jacques, chargé de com,

-Quentin Daveau, Gestionnaire de projet à AurorAlpes

-Romain, tout nouveau dans l’asso, bidouilleur bricoleur, modélisation 3D sur Fusion, pour les meubles, pour rendre les choses transportables, Sur du design donc. Chaud du bêta-test

-Alexis, étudiant en machine learning, traine à AurorAlpes, donne des coups de mains. Assez curieux de la partie code.

-Anne-Sarah, doctorante étudiant la modélisation de la banquise, a un autre projet autour de la banquise

-Sofia, qui est arrivée après les présentations (n’hésites pas à compléter)

# En route pour la v2

On a un prototype qui nous a permis beaucoup de choses, maintenant il est temps de passer à la suite. Les prochaines étapes sont les suivantes :

1. Construire un projet pédagogique
   1. Lister des éléments de science concernés
   2. Définir des objectifs de médiation
   3. Décliner ces objectifs en animations et scénarios jouables
2. Sur la base des animations, construire un cahier des charges techniques
   1. Définir des contraintes
   2. Définir des fonctionnalités
   3. Dessiner la deuxième version
   4. Définir un budget
3. Présenter le projet au bureau d’AurorAlpes et rechercher des financements
4. Construire la deuxième version
5. Former des médiateurs

En parallèle  
En théorie, la version actuelle est sortable. Une équipe peux se construire en parallèle sur la v1, avec des médiateurs et des communicants pour valoriser et sortir la Capsule. C’est une occasion de s’entrainer, et de se faire un peu de sous.

# Retours Atelier de Créativité

## Quentin, Animation et scenario :

La Capsule ne fait pas passer assez de monde, et on génère de la frustration. Mais on pourrait faire de l’accueil de groupes larges (environ 15), pour un briefing en mode « promo d’astronaute ». Du coup on a 3 rôles (Pilote, chef de bord, ET « Tour de contrôle »), tout le monde ne passe pas à chaque poste, mais ça fait passer plus de monde. En bonus, on travaille la communication et le travail en équipe.

Idée également proposée par Anne-Sarah & Romain

Les meilleurs pourraient même être « sélectionnés » en amenant de la compétition par équipe. Ça permet aussi de diviser les classes de 30. Par exemple avec 5 groupes de 6.

Et il y a plein de subtilités à ajouter, par exemple la possibilité pour les « Tour de Contrôle » d’assister aux vols des autres groupes, pour s’entrainer. Ou d’accéder à des plans de vol plus précis.

Cela implique cependant probablement un 4ème écran de retour avec des données télémétriques.

## Lorenzo, Compte rendu de vol

Une marotte qu’on trouve souvent en musée et en médiation, c’est la possibilité d’emporter un « souvenir », un bitoniau physique comme souvenir.

On n’est pas forcément fan de la pratique, mais dans le cadre de La Capsule, on pourrait donner à l’issue de l’animation un « Compte-rendu de vol » qui représente la trajectoire du vol, les minutes, les étapes réussies ou échouées, etc. Ce n’est d’ailleurs pas forcément un exemplaire papier, mais un QR-Code ou un moyen de télécharger une version pdf.

Cela permet de donner un souvenir, mais surtout, cela apporte un élément de comparaison entre des données factuelles et leur expérience sensible de leur mission.

## Anne-Sarah et Romain : Visibiliser davantage la température

La possibilité de voir la température à l’intérieur de la capsule, via un voyant lumineux qui insiste là-dessus. On voudrait pouvoir le lier à des données scientifiques sur le comportement de l’atmosphère, sur sa fonction vis-à-vis de la terre.

C’est un bon moyen de parler de l’atmosphère, en plus des feedbacks en gameplay à l’intérieur de KSP.

## Anne-Sarah & Romain : Encore plus de stress

Ajouter un voyant sonore et lumineux, pour permettre plus de stress sur les publics. C’est un outil que l’on peut mettre entre les mains de l’animateur, qui jugera comment doser et à quel moment gérer les trucs.

## Anne-Sarah & Romain : Elément de science, parler de pollution de l’espace

Faire ressentir l’impact de la pollution spatiale. C’est quelque chose que l’on a déjà avec la réduction de la taille de la fusée, mais on pourrait ajouter d’autres choses. Cependant, la pollution spatiale pose rarement des problèmes de collisions dans la réalité, il faut donc faire attention à rester représentatifs de la réalité.

On pourrait faire une mission « Starlink », montrer tous les satellites qui sont balancés.

On pourrait aussi avoir un scenario où un débris spatial crée des « interférences » qui rajoutent de la difficulté.

## Sofia : Dans le temps long

On pourrait construire une option avec un lycée, sur la durée. L’idée est de revenir plusieurs fois, de s’inscrire dans le temps, ça ouvre plein de possibilité, parler des métiers de l’espace, faire des ateliers sans la capsule, parler de l’avant et de l’après… Dans l’idée, il faudrait coconstruire le projet avec un professeur.

Il y a deux options : dans un cadre purement pédagogique, ou dans le cadre d’un club ou d’une option libre. Quentin : Le pass culture pourrais être une source de financement.

## Alexis : Des vibrations pour ceux qui friment

Il existe des systèmes de basse conçues pour créer des vibrations en plus du son, ce serait idéal à installer sous les sièges de La Capsule. Techniquement, on pourrait avoir des outils de contrôle côté animateur.

Point de vigilance sur les feedback puissants : on risque de déconcentrer le public, ou de le mettre en surcharge cognitive.

## Alexis : Sortir des sentiers battus

On pourrait aussi démarcher des publics plus ludiques, via des festivals geeks et des trucs comme ça. On n’a pas encore essayé de démarcher le coté vraiment ludique et privé.

# Les prochaines étapes

* Mise en place d’un Drive collaboratif avec les documents déjà produits  
  **login :** la.team.capsule@gmail.com  
  **mdp :** #fJ?>hq89UAw}dN
* Ecriture collective d’un Projet Pédagogique sur la base de ce qui a déjà été fait (mais sans s’y limiter ! N’hésitez pas à bousculer les choses !)
* Organisations de deux réunions en parallèle :
  + Nouvelle session de test pour ceux qui n’ont pas pu venir, avec formation de ceux que ça intéresse au rôle de médiateur : début décembre
  + Mise en commun autour du Nouveau Projet Pédagogique : courant décembre

# Mailing list

Quentin Daveau <quentin.daveau@auroralpes.fr>

Sofia GANDELLI <sofiagandelli1@gmail.com>

anne-sarah <asamblard07@gmail.com>

Romain Bretaudeau <rombrett@gmail.com>

Alexis Arricca <alexis.arricca@protonmail.com>

Emeline Guimier <emeline.guimier@laposte.net>